



## 第 2 回 Salone del Mobile.Milano アワード:受賞発表！

第 2 回 Salone del Mobile.Milano アワードの受賞結果が発表されました。大変話題を呼んだ昨年の第 1 回目に続き、今年も受賞は、今年 4 月に開催された第 56 回 Salone del Mobile.Milano の出展作品などから優れた作品や人物に与えられます。

この賞は、アイデア、創造性、技術革新、テクノロジーの価値を認識し、世界で最も評価の高い国際的な見本市で、最先端のデザイントレンドや最新のライフスタイルの実現ために考案されたもので、既に世界に名を馳せるデザイナーから、新進気鋭デザイナー、また、優れたディスプレイやプロダクトに与えられます。

「サローネ・デル・モービレは、このアワードが見本市で喚起された感情を風化させず、革新的な製品と製造工程でミラノを魅了した企業やデザイナーの創造的、生産的、組織的な関わりを再認識するために考案されたアワードです。」とクラウディオ・ルーティエー社長は述べました。

### 【 11 のアワード・カテゴリー 】

- ベスト・プロダクト/ Workplace3.0
- ベスト・プロダクト/エウロルーチェ
- ベスト・プロダクト/ xLux
- ベスト・プロダクト/ クラシック
- ベスト・ディスプレイ
- ベスト・ファーニッシング・プロダクト
- ベスト・イマージング・デザイナー
- ベスト・デザイナー
- 功労賞
- 審査員特別賞
- インターザ・サンパオロ銀行特別賞

### 【 審査員 】

\* 継続した評価を維持するため、昨年と同じメンバーが会場を匿名で見て回りました。

- シルバーナ・アンニッキアリコ / ミラノ・トリエンナーレ・デザイン 美術館 館長
- ドミティッラ・ダルディ / ローマ MAXXI デザイン キュレーター
- マッシモ・ミニ / デザインブーム CEO
- エットーレ・モケッティ / AD イタリア エディター
- マルグリータ・パッリ / 美術監督
- リヴィア・ペラルド・マットン / エルデコ・イタリア編集長
- ダヴィデ・ランペッロ / ミラノ工科大学 教授



【 11 の受賞と受賞理由 】

\*授賞式 - 6月8日(木) 於 Triennale Teatro dell'Arte

ベスト・プロダクト Workplace3.0

Io.T / studio Gtp and Tecno

現代のオフィス環境におけるニーズと革新的な技術性、機能性を組み合わせたスキル。

ベスト・プロダクト エウロルーチェ

Filo / Andrea Anastasio / Foscarini

装飾という概念に新しい構造的意味をもたらし大量生産をパーソナライズしつつ、現代的かつ国際的に伝統を再読する能力。

ベスト・プロダクト xLux

D.Vision3 / Ferruccio Laviani / F.lli Boffi

伝統的で古典的なデザインコードを現代の文化に引き継ぐ能力。クラフトマンシップの力を見せつけた新しい折衷主義の兆候。

ベスト・プロダクト - クラシック

Black & White Collection / Provasi

現代の素材、プロセスと装飾 (ヌバックレザーとファブリックのカバリング、銀色のスタッズ)、とクラシックなモデルを組み合わせることで、独創的で革新的なスタイルを伝えると同時に、伝統的で古典的な優美さと継続性を維持している。

ベスト・ディスプレイ

Flos / Calvi Brambilla

ナレーションのように光源を通して来場者を誘導することで、見本市の従来の概念を超えたディスプレイを実現。外部から内部へ、光と色、素材、固体と空間による巧みな演出。

ベスト・プロダクト - ファーニッシング

Pack / Francesco Binfaré / Edra

機能的なオブジェクトを一種の過渡的なメタファーに変化させている。例えば快適で居心地の良いソファはまるで時代を超えて変化を遂げてきた風景のよう。

ベスト・イマージング・デザイナー

Elena Salmistraro

豊かな想像力を発揮させ量産に活かせる能力。

ベスト・デザイナー

Philippe Starck

長年に渡りモノづくりを世界へ発信し続ける一貫性と、期待を裏切らない驚きある作品。



### 功労賞

**Ernesto Gismondi (アルテミデ創業者)**

未来を先取り、常に問題解決の糸口を見出す生まれ持った才能。

### 審査員特別賞

**Marva Griffin (サローネサテリテ・キュレーター)**

若きデザイナーたちとプロジェクトを成功へ導いた先見の目、そして彼女の寛大さと功績は賞讃に値する。

### インターザ・サンパオロ銀行特別賞

**De Castelli**

同社の製造能力を最大限に活用する包括的なプロジェクト、「トレーシング・アイデンティティ」は、デザイナーの個人的なビジョンによってロー・マテリアルを解釈できる。