



ミラノサローネ国際家具見本市: エウロルーチェ 併催イベント

DeLightFuL

デザイン、ライト、未来、リビング

コンテンポラリー・デザインのかつてない新しいビジョン

昨年、大好評を博したクラシックをコンセプトにしたプロジェクト、「Before Design: Classic 展」を手掛けた CQS (チャルモーリ&ケダ・スタジオ)が、今年
はコンテンポラリー・デザインの世界を、彼らの独特なアプローチで魅力いっ
ぱいにお届けします。

「DeLightFuL」(ホール 15)では、現代の日常生活の空間を、新世代のライフ
スタイルを反映しながら視覚的かつ感覚的に探求します。テクノロジーとアー
キタイプ、社会生活と私生活、生活における基本的なニーズと新しい要求のバ
ランスをとるための答えを、クリエイティブかつ機能的に見出します。

総人口の 4 分の 1 を占める 36 歳未満の「ミレニアルズ」。ミラネーゼやニュー
ヨーカーのように、家という箱に執着せず、より自由にテンポラリーなライ
フスタイルを持つミレニアルズ。このプロジェクトは、この新しい時代をけん
引する世代 — デザインに囲まれ、情報をいち早くキャッチし、スタンダード
を嫌い個性を追求する「経験と信頼性」に重きを置く世代 — にフォーカスし
ています。

「現代のライフスタイルは我々の生活様式を変えた」と、プロジェクトを手掛けたシモ
ーネ・チャルモーリとミゲル・ケダは語ります。「テクノロジーは人類のニーズに応え
るために重要な役割を果たしてきたが、人間の根本的な要求は変わらない。食べて、寝
て、またテーブルにつく。この事実から、現実とバーチャル、急速な変化の狭間で滞っ
ていた日常生活に見られるイメージを表現することができた。」

テクノロジー、デザイン、ライトは現代のライフスタイルとその本質的な空間を定義するた
めの不可欠な要素、「フィールージュ=赤い糸」です。「De ザイン」「Light」「Fu チャー」
「Li ビング」、この4つの概念から「DeLightFuL」が生まれました。

進化し続けながら空間を知覚しダイナミックな環境を創り出す能力を持つ照明。現代のライ
フスタイルは、建築的でポエティックな光の使い方によって定義されます。照明は劇場のよ
うな空間効果ももたらします。魔法の光は安心と静寂を約束し、プライベートな空間を作り
上げます。



コンテンポラリー・デザインを表現するために厳選された幅広いセレクションのアイテムは、唯一無比な存在となり、素材、布、カラーなどが、インスタレーションに強烈なインパクトを与えます。一連の扉は、異なる空間へのゲートウェイとして、新しい空間の発見へと導きます。そして、現代のライフスタイルと新しく自由な表現の世界を、遊び心溢れる表情、情熱的な表情の色で表現しています。

マッテオ・ガローネ監督の短編映画は、プロジェクトの不可欠な部分を構成し、幻想的な雰囲気と自然が共存する中で、デザインの世界を新たな視点から見せてくれます。

協賛企業及びブランド: Alias, Arper, Artemide, Besana, Brun De Vian Tiran, Cini&Nils, C&C Milano, Ceccotti, De Padova, Dedar, Driade, Edra, Extenzo, Fiam, Flexform, Flos, Flou, FontanaArte, Foscarini, Giorgetti, Glass Italia, Kartell, Kundalini, Lema, Living Divani, Luceplan, Magis, Martinelli Luce, Mdf Italia, Meritalia, Minotti, Molteni&C, Moroso, Oluce, Penta, Poliform, Poltrona Frau, Rimadesio, Slide, SchönhuberFranchi, Fusioni D'Arte 3v, Vetrerie Empoli and Zanotta.