

## 併催見本市

## Workplace3.0 2017 - 概要

屋内環境が、そこで暮らし、働く人々のウェルビーイング及ぼす影響について、その設計のプロセスに関わるデザイナーにとって議題に挙げ、再考する必要があります。劇的な進化が起きている時代の中で、仕事のやり方だけでなく、ワークスペースの空間そのものの概念もめまぐるしく進化しています。新しい専門分野では、直接的、または間接的にデジタル・エコシステムが導入され、ますます柔軟性の高い作業と組織モデルを生み出しています。このマクロ・フレームワークの中で、新しくオリジナルな提案が浮上し、実験的なデザインによって特別なオフィス環境を作り上げています。この新しいビジョンは、人々がインスピレーションを得て**刺激的な環境**を作り出すことに繋がり、創造性を育み、働きやすい職場を提供します。

広く普及している現代のライフスタイルの一つとして、家庭と職場のオーバーラップが急増中、それに伴い、家の家具も両方に適応できることが求められています。当然ながら、この2つの環境間の薄れつつある境目に、デザイナーたちはアクセントを置くオフィス家具を提案、多目的で、頑丈で、機能的でありながら、インテリアとしても魅力的な家具を生み出し、ニーズに応えています。

## 【 快適な環境 】

快適な環境づくりに於いて、オフィス家具生産者の間で注目を集めているのが“ウェルビーイング”。快適な環境で働くということは、生産性が向上するだけでなく、支配下におかれることで生じる職場でのストレスレベルを安定させることです。

- Workplace3.0 で発表された新しい **Universal Selecta** の **Chakra** は、オフィスだけでなく、あらゆるシーンで使用可能の、キット形式の革新的な自立型パーティション。シンプルで簡単に使え、寛ぎ空間を作ります。(組み立てシステムは特許を取得) ガラスは、防音、空気清浄用ファブリック、セラミック、より伝統的な天然木など、他の技術的に進化した素材と組み合わせられています。
- 小さなミーティングエリアやプライバシーを確保する閉ざされたスペースなど、オープンプラン・スペースのニーズが高まっています。 **Fantoni Research Center** の **Acoustic Room** は、4つの防音パネルを備えた2つの異なるサイズのモジュールで構成されたボックスで、オープンスペースのオフィス内で、プライバシーを約束し、集中できる環境を約束します。
- 大手の音響設計会社 **Caimi Brevetti** の防音布、**Snowsound Fiber** は、素材の感触とビジュアルにおいて完成度が高く、ファブリックはそれぞれ異なる独特な感触を持ち、防音効果は、素材だけでなく、どう使用するか、(空中で、もしくは壁から離して、など)によっても変化し、また特別な計算機能によって計算することもできます。通常の防音パネルとは異なり、この防音布はデザインシステムを自由にパーソナライズ化できます。

## 【 スマート・ワーキング 】

- 高まる スマート・ワーキングのニーズに応えるため、**Foster+Partners** のミーティング・テーブル **Element 02 (UniFor)** は、研修、形式ばらない会議、小規模ワークグループに対応するようデザインされています。テーブルのベースにある装置

によって、ガラストップを65.5cm から 124.5 cm まで上昇させることができ、異なる用途や立位、座位の両方に対応します。円筒形ベース構造の端部には、垂直引き出しや引き込み装置を備えたフラットワイヤータワー・ケーブルシステムを取り付け、ユーザーに電力及びデータ接続を提供します。この作用は、ケーブルが差し込まれたときにタワー停止機能によって制御されます。

#### 【 マテリアル 】

オフィス分野でも、マテリアルに大きな注目が集まっています。

- **Laminam** は、建物、インテリア、家具などに適した、大型の薄いスラブ（厚板）を専門としており、オフィス界で注目されています。セラミック・スラブ、**Seta** コレクション（1000x3000 mm、厚さ 3 mm）は、デスクから管理用テーブルまで、ワークステーションと壁と床材の間の仕切りなど、オフィススペースで活用できます。最も注目されているウォールナット材は、マネージメント・テーブル用のベニヤとして、従業員が使用するメラミンとして、**President** と **President Ego** コレクション に活用されています。時代を超越した伝統的なスタイルと現代的なスタイルからインスパイアされ、細部に至るまで向けられる一般の厳しい目にも応えています。

#### 【 ヒストリカル・レファレンス 】

オフィス家具の製造に関する文献資料もこと欠きません。

- Carlo Scarpa の建築と、金属、コンクリート、木材、ガラスなど、様々な素材を細部に至るまで組み合わせることでインスピレーションを得た **Matteo Nunziati** の **Equa for I 4 Mariani** のトップはコントラスト・ステッチのレザーで覆われ、サイド、ハンドル、脚部は金属、ドアは木材の仕上げと、になっています。
- **Lievore Altherr Molina** デザインの **Arcos** コレクション（**Arper**）は、古典的なアールデコ様式を再現しています。パブリックスペースに向けて椅子、肘掛け椅子、ソファーには全てアームがあります。特に色の扱いに配慮し、カバーと不透明なメタルフレームを使用して、ベルベットのニュアンスを彷彿させ、単色効果を実現し、コレクションの控え目なトーンを強調しています。